

„Haustür-Wacht und -Macht“

Open or closed door.
Salutation and farewell.

Eine Performance mit zwei Türen, Bühneninstallationen, Ton-Einspielungen, Improvisationen zweier Menschen, Textkollagen aus literarischen Zitaten und eigenen Texten der Autoren/Schauspieler.



Samstag, 26. November 2016 um 19 Uhr

Kreativ- und Kulturzentrum Forum Gestaltung | Brandenburger Str. 10 - 39104 Magdeburg

Eintritt 5,- EUR - Kartenreservierung 0175-577 36 74 oder Beesten@kreALTiv.de

Weitere Infos/Kontakt Daten: www.KreALTiv.de

In Zusammenarbeit mit .lkj) Sachsen-Anhalt e. V.
im Rahmen des Projektes Resonanzboden / House of Resources.



Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages



Zwei Türen: Was ist der Ein-, was der Ausgang. Wer darf rein und wer muss sofort wieder raus? Begrüßungs- und Verabschiedungsszenarien in unterschiedlichen Facetten. Zwei mobile Theater-Türen sind in Holz gefasste Metaphern für das „Reinwollen“, das „Raushalten“ und „Aushalten“, für Begegnung und Verschluss, Abgrenzung und Neugier.

Franka Schumacher und Herbert Beesten exerzieren ein Hin und Her, ein Herein und Heraus wollen, ein Aus- und Einsperren. Mit eigenen Texten und Zitaten aus der Literatur wird Abgrenzung, Vereinnahmung, Distanz und Nähe thematisiert. Die Szenen sind kurzweilig, überraschend und nachdenklich-humorvoll.

„Konzentration war gefragt, wollte man dem Geschehen auf der Bühne folgen und dabei die gehörten Informationen auch verinnerlichen.“ (Volksstimme)

„Durch ihr Schauspiel wurde die Aussichtlosigkeit der momentanen Situation des „Mannes vor der Tür“ für die Schüler transparent und verständlich. Es gelang die Brücke in die heutige Zeit zu schlagen und vor dem Hintergrund der aktuellen Zuwanderungsthematik zu besprechen. „Jeder einzelne von uns ist ja so eine Art Türsteher ...durch unsere Haltung / Einstellung ...entweder offen oder abweisend.“ (Lehrer einer Klasse 10)